



演藝科 - 技術支援組

北區大會堂
香港新界上水
龍運街2號

電話
852-2671 4400
傳真
852-2668 5206

聯絡

潘詠琳女士
高級經理
(新界東)場地管理
直線電話
852-2694 2505

趙誼女士
經理(新界東)場地運作2
mnteop2@lcsd.gov.hk
直線電話
852-2694 2590

關玉英女士
駐場技術監督(新界東)
dyykwan@lcsd.gov.hk
直線電話
852-2694 2571

舞台裝置

演奏廳不會預先安排裝台，因此，租用人須在訂租期內自行裝拆設備，並須預留足夠時間掛上舞台布幕、裝設舞台燈光及音響設備。因應其他設施及技術要求需要，請向駐場技術監督查詢。

北區大會堂 - 演奏廳

詳細技術設施資料

V. 2024.10.04

第1頁, 共5頁



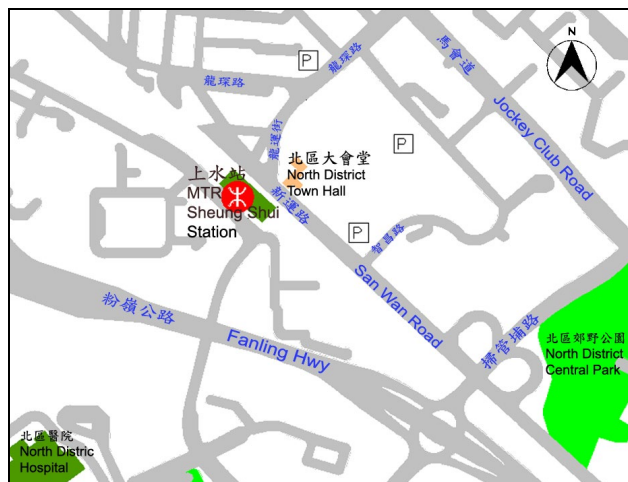
北區大會堂演奏廳是一個傳統的鏡框式舞台設計，其設備可供話劇、綜藝表演及研討會。

前往方法

香港鐵路(MTR):
東鐵線, 上水站

駕車路線:

粉嶺公路 → 掃管埔路 →
馬會道 → 龍琛路 → 龍運街



出入景

升降機尺寸:
門: 0.8 x 2.00米 (闊 x 高)
內部: 1.08 x 1.12 x 2.25米
(闊 x 深 x 高)

後台入口

由地下經樓梯或升降機進入

泊車

需要預先申請





觀眾席



座位總數共有: **456**

堂座: 216

樓座: 240

鏡框

鏡框尺寸

10.40 x 4.70米(闊 x 高)

舞台闊度

台口鏡框

10.40米

台中至前舞台右牆

6.66米

台中至前舞台左牆

6.66米

台中至後舞台右牆

5.45米

台中至後舞台左牆

5.45米

舞台深度

鏡框後部至後舞台捲閘的距離

7.00米

鏡框後部至黑背幕

5.70米

鏡框後部至白天幕

5.80米

鏡框後部至前副台

2.00米

舞台高度

舞台地板至棚頂高度

6.50米

舞台地板至紅橫幕高度 (固定)

3.78米

樂隊池

沒有

舞台

舞台是平面硬木板

側舞台

沒有

後舞台

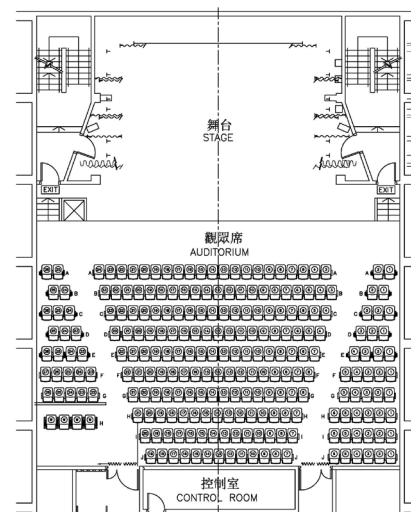
沒有

佈景位置

沒有

通道

走廊於化妝間層





懸掛

懸掛系統

沒有

舞台設備

幔幕

黑色幔幕	側翼 (對)	2	平	2.0 x 5.00米	(闊 x 高)
		1	平	1.6 x 4.25米	
	沿幕 (台前)	1	平	10.5 x 1.40米	
	沿幕 (台後)	1	平	9.0 x 1.60米	

紅大幕 (人手操作) 1 有折 11.00 x 4.85米

紅沿幕 1 有折 13.00 x 1.30米

後黑幕 (人手操作) 1對 平 5.50 x 5.60米

白投射天幕 1 塊 8.20 x 5.10米

吊杆直徑 48毫米 長度：9.4米

樂隊級台

Wenger Trouper

金屬架平台。所有級台不可油漆及釘嵌。

2.44 x 1.22米(闊x 長) 407毫米 (高) x 2

指揮級台 1個

合唱級台 (三層) 3件

樂隊椅 30張

譜架 25張

高椅 3張

演講台 1個

0.64 x 0.56 x 1.19-1.40米(闊 x 深 x 高)

舞蹈地膠 4條

10.5 x 2.00米 (闊 x 深)

只供跳舞表演用

黑色 (主舞台面積)

(請預留在租用時間內鋪設)

地氈 紅色 2 9.20 x 2.10米(闊 x 深)

樂器 直身鋼琴 1 Yamaha U5
中式鼓 1

枱 2 1.38 x 0.77 x 0.73米(闊 x 深 x 高)
枱布 2 紫紅色





化妝間

一樓

2間, 每間供4人使用



燈光

調光器

共有52路調光器: ETC Sensor3, 52組容量為2仟瓦特。

燈光控制台

ETC ION Xe 2000 型電腦記憶燈光控制台, 附有備份控制設施, 最多操作1024個參數; 設於燈光控制室。

觀眾席燈

觀眾席燈的亮度調控, 可在燈光控制室上執行。

燈光回路

遍佈於舞台及燈橋各處, 共52個最高負載 2仟瓦特, 2仟瓦特的燈光回路最終接駁至英式 15 安培三腳插座上。

額外供電

63安培三相電流設於台左副台作臨時接線用。

租用人如要利用後台側的額外電源以供電給帶來的電力設備時, 需由本地註冊電業工程人員, 進行所需要的電力工程。

帶來的電力裝置, 應設有足夠有效的電路保護器。

舞台牆身設有多個英式13安培三腳牆邊插座可供使用。

前台位置

一號燈橋: 距離舞台約 8.07米投射長度及 48度角。

二號燈橋: 距離舞台約 10.17米投射長度及 36度角。

三號燈橋: 距離舞台約 11.63米投射長度及 31度角。

成像燈

750瓦	ETC	Source 4 LED series 3	30
		15/30°	
750瓦	ETC	Source 4 15/30°	10
750瓦	ETC	Source 4 25/50°	4
750瓦	ETC	Source 4 36°	10

LED螺紋燈

130瓦	Altman	Pegasus6	40
------	--------	----------	----

所有螺紋式聚光燈都設有四邊光閘

LED Par燈

90瓦	ETC	ColorSource PAR	12
-----	-----	-----------------	----

LED電腦燈

600瓦	Robe	Spiider	4
------	------	---------	---

固定安裝在側燈柱

LED天排燈槽

200瓦	Altman	Spectra CYC 200 RGBA	8
------	--------	----------------------	---

頂燈吊杆

追光燈

1.8千瓦	Robert Juliat	Victor - 1159B	2
-------	---------------	----------------	---

Gobo 固定器

A尺碼	ETC	Source 4 15/30 及 36°	10
B尺碼	ETC	Source 4 15/30 及 36°	10

虹膜式可變光閘

	ETC	Source 4 15/30 及 36°	10
--	-----	----------------------	----

煙霧機

	Look Solutions	Viper NT	1	經DMX控制
--	----------------	----------	---	--------



頻閃燈		Martin	Atomic 3000 DMX	1	經DMX控制
紫外光燈	400瓦	Wildfire	WF-402F, 90°泛光燈	1	
其他	譜架燈			15	
	地燈座			8	

請提交燈光設計圖，以確認所需燈光設備。

燈具數量會因應維修略有變動，請向駐場技術監督查詢。

若燈光裝置時段少於兩小時，場地只能提供標準舞台燈光供租客使用。

若自攜「燈光及電力設備」到劇院使用，必須參考機電工程署之電力規例-工作守則(2020年版)之要求，如關於電力安全任何問題，請聯絡本部門。詳情請參考以下網址：

https://www.emsd.gov.hk/tc/electricity_safety/index.html

音響

音響系統	d&b ALi90 (中央揚聲器)	3
	d&b ALi60/ALi90 (雙聲道揚聲器)	4/2
	d&b Vi-GSub	2
	d&b 44S (台口揚聲器)	4
主調音控制台	Soundcraft Vi1000數碼調音台，32 單聲道輸入及8 輔助輸出	
話筒輸入	台左及台右每邊	2
	台口話筒接連線	4
訊號處理設備 (已固定調校)	BSS BLU-806數碼訊號處理器	2
話筒	AKG C414	2
	Crown PCC 160	3
	Neumann KM 184	6
	Shure SM 58	3
	Shure SM 58S	2
	Shure BETA 52A	1
	Shure BETA 57A	6
	Shure BETA 58	2
	Shure BETA 87A	2
	Shure MX418C	2
無線話筒	Sennheiser EW300-500 G4 UHF無線話筒系統	共 6套
	領夾式：SK500G4 或	6
	手提式：SKM500G4	6
	租用一節最多提供 4支 (額外收費)	
舞台監聽器	d&b audiotechnik 10S (固定裝置)	4
	d&b audiotechnik M6	6
鐳射光碟機(CD)	Denon DN-C635	2
鐳射光碟答錄機	HHB CDR-882	1
多媒體投影機	Panasonic PT-RQ25K DLP 投影機 (20,000 流明)	1
	配 ET-D75LE20 變焦鏡頭 或 ET-D75LE6 廣角變焦鏡頭 (額外收費)	



數碼電影投影機

Christie CP4420-Xe, 支援杜比數碼雙聲道 (2K, 4K & 3D) 1

通訊系統

舞台監督控制台設於台左

單聲道對講系統供舞台、燈光、音響使用 (4套有線)

傳呼及表演監聽系統

閉路電視系統

製作桌可設於前座中

音響設備數量會因應維修略有變動，請向駐場技術監督查詢。
租用人須在租用時段內裝拆設備。